



Champions". Oggi, l'ensemble corale porta lo spirito europeo nelle menti e nei cuori dei bambini, insieme all'amore per il canto corale, attraverso il programma nazionale Cantus Mundi. Oltre alla sua attività concertistica, il Coro Nazionale da Camera "Madrigal-Marin Constantin" è l'iniziatore del più grande movimento di promozione del canto corale in Romania. Lanciato 10 anni fa, volontariamente, su iniziativa del direttore d'orchestra Ion Marin, il progetto che è diventato dal 2014 il Programma Nazionale Cantus Mundi, ha preso una forma notevole. Più di 60.000 bambini in Romania hanno aderito a questo movimento nazionale, con più di 1.660 cori attualmente registrati sulla piattaforma online www.cantusmundi.com. Per i coristi, Madrigal è una vera scuola, per la Romania è un marchio nazionale e per l'Europa è una parte rilevante del patrimonio culturale del continente.



Con il Patrocinio del



Comune di Medesano



casadellamusic



Concorso Internazionale

per *Direttori di Coro*

28 NOVEMBRE 2021 - 21:00
28 NOVEMBER 2021 - 9:00 P.M.

Parma, Auditorium del Carmine
 AUDITORIUM DEL CARMINE - PARMA

Coro Nazionale da Camera
'Madrigal – Marin Constantin'



Programma

NATIONAL CHAMBER CHOIR MADRIGAL 'MARIN CONSTANTIN'

Direttore Principale: Anna Ungureanu
Direttori (*): Finalisti del Concorso Romano Gandolfi
Piano: Ilaria Cavalca

J. Leavitt : **Festival Sanctus (*)**
O. Gjeilo : **Ubi caritas (*)**
V. Miškinis : **Cantate Domino (*)**

T. Weelkes: **On the Plains**
F. Pilkington: **Rest Sweet Nymphs**
H. L. Hassler: **Cantate Domino**
A. Bruckner: **Os justi**
F. Mendessohn-Bartholdy, arr. G. Edwards:
On Wings of Song We Send You
P. Olofson: **Hear my prayer**
F. Costea: **Lumină lină (Blessed Light)**
F. Monahul: **Pripeala (Hail Mary, full of grace)**

Solista: Silviu Năstase

T. Jarda: **Mă luai, luai (Romanian ancestral folk song)**
Arr. D. M. Goia: **Cântec și joc (Romanian folk song and dance)**
A. Pașcanu: **Sârba pe scaun (Romanian folk dance)**
C. Tăutu: **Jocuri (Romanian folk divertimento)**

Solista: Denis Maxim - Percussioni: Emanuel Pecingină

Biografia

Con un'attività ininterrotta da più di mezzo secolo, il Coro Madrigal è l'ensemble corale professionale più apprezzato in Romania, attivamente coinvolto nello sviluppo del movimento corale del paese, attraverso il Programma Nazionale Cantus Mundi. Fondato nel 1963 dal direttore d'orchestra Marin Constantin, il Coro Madrigal è diventato immediatamente una presenza acclamata sui palchi più importanti d'Europa. La selezione dei membri è stata costantemente affinata, così che solo gli studenti più dotati o i laureati del Conservatorio di Bucarest sono arrivati ad essere chiamati "madrigalisti", e i critici dell'epoca hanno paragonato la performance del coro e del direttore a "un violino Stradivari nella mano di Paganini" (Dobrica Stevanović, 1968). Con l'accumularsi dei decenni di attività musicale, la reputazione dell'ensemble è cresciuta grazie a più di 4.500 concerti nei quattro continenti sotto la direzione del suo fondatore, morto nel 2011. I discepoli di Marin Constantin hanno portato avanti il concetto unico creato dalla specificità del suono, la scenografia stereofonica e gli imponenti costumi. Il coro ha anche integrato il suo nome riprendendo quello del suo fondatore, diventando così il Coro Nazionale da Camera "Madrigal - Marin Constantin". L'attuale direttore dell'ensemble è Anna Ungureanu, una musicista con un decennio di esperienza con Marin Constantin. Il repertorio del coro comprende centinaia di opere del periodo rinascimentale europeo, musica bizantina, gioielli della musica classica rumena, canti tradizionali, composizioni contemporanee e opere vocali strumentali. In effetti, il nome stesso dell'ensemble denota la sua inclinazione verso la creazione medievale, essendo il madrigale una breve composizione musicale vocale, polifonica e lirica del XVI secolo. Sul palcoscenico delle grandi sale da concerto, il suono dolce e rotondo delle voci maschili mature si è intrecciato con quello dolce ed etereo delle giovani voci femminili in oltre 60 CD registrati fino ad oggi. Nel 2003, il Coro Madrigal è stato insignito dell'Ordine al Merito Culturale nel rango di Comandante dalla Presidenza rumena. Lo status di ambasciatore culturale del Coro Madrigal è stato recentemente riconfermato a Ginevra, quando l'ensemble ha ricevuto il titolo di Ambasciatore di Libertà, Speranza e Pace, attraverso il premio "Jean Nussbaum ed Eleanor Roosevelt". Il premio è stato consegnato al Palazzo delle Nazioni Unite durante il vertice globale sulla religione, la pace e la sicurezza alla fine del 2016. Sempre nel 2017, il Coro Madrigal, diretto da Anna Ungureanu, si è esibito a Gerusalemme in un evento i cui obiettivi erano di esplorare i valori culturali universali e promuovere l'identità culturale europea. La sala all'interno del Museo Nazionale d'Israele, che ha ospitato il concerto, è lo spazio dove le tre grandi religioni si incontrano simbolicamente a Gerusalemme, con una sinagoga, una moschea e un basilisco tra gli oggetti esposti. Dalla sua nascita, il Coro Madrigal ha seguito una traiettoria europea, esibendosi nei festival delle principali città musicali di tutto il continente, e venendo ogni volta accolto con entusiasmo dal pubblico che spesso grida "Les Champions, Les