

Proclamazione del
World Choral Day

Cantate cori del mondo!
Le vostre voci facciano scaturire sorgenti
là dove vi sono roghi;
I vostri canti seminano rose
là dove ci sono campi di battaglie.
Aprite dei solchi e seminate amore
onde poter cogliere i frutti della speranza.
Cantate la libertà
là dove governano i despoti!
Cantate l'uguaglianza
là dove s'annida la povertà.
Cantate l'amore
là dove prevale l'odio.
Il vostro canto possa guidare il mondo
così che la pace abbia il sopravvento sulla guerra
Così che tutti abbiano cura della Terra,
perché non esistano più discriminazioni razziali,
perché tutti assieme possiamo sentirci fratelli e sorelle,
perché la terra gioisca al suono delle nostre voci.

Alberto Grau

Rassegna Corale a cura di
A.E.R.CO.
Via Barberia, 9 - Bologna
www.aerco.it



www.ideavate.it

World Choral Day

Condividi la tua Passione con il Mondo



Domenica 19 Dicembre 2021 - Ore 21:00
Santuario di Santa Maria in Aula Regia
Largo Padre Cassiano da Comacchio, 1 - Comacchio (FE)

Coro Trepponti di Comacchio
Ensemble femminile "Vittore Veneziani"

Programma

Coro Trepponti di Comacchio

Direttore: **Pierangelo Boccaccini**

Amici Miei - Marino Palladini
Su Pastori - Gianni Malatesta
L'ultima Notte - Giuseppe De Marzi
Marì Betlemme - Giuseppe De Marzi

Biografia

Il **Coro Trepponti** nasce nel 1985 su iniziativa di Pierangelo Boccaccini. È un coro misto che si prefigge, con continuo studio e ricerca, di tenere in vita quella tradizione di canto popolare così profondamente radicata nelle nostre zone. Ed è a questo scopo che, dopo aver iniziato la propria attività eseguendo canti di "montagna", ha inserito nel proprio repertorio canti in dialetto comacchiese per riportare alla luce e conservare quel patrimonio culturale della propria terra. Ha partecipato a numerosissime tournèes in tutta Italia e a diverse apparizioni in programmi televisivi. Ha inciso una musicassetta dove sono raccolte le esperienze corali dei suoi primi dieci anni di attività. Il Coro organizza dal 1990 due rassegne corali annuali che gli danno la possibilità di conoscere e scambiare le diverse culture corali italiane. È diretto da **Pierangelo Boccaccini**.



Programma

Ensemble femminile Vittore Veneziani

Direttore: **Teresa Auletta**
Pianoforte: **Luciano D'Orazio**

MASS. n.6 - György Orbán
Days of Beauty - Ola Gjelio
O Lux Beatissima - Mark Burrows
Away in a Manger - William James Kirkpatrick

Biografia

L'Ensemble femminile "Vittore Veneziani" è sorto in seno all'Accademia corale Vittore Veneziani di Ferrara con l'intento di dedicarsi allo studio del repertorio corale specifico, riservando particolare attenzione alla musica del Rinascimento e del primo Barocco, senza trascurare la composizione corale contemporanea a cappella. Il gruppo, composto da coriste di grande esperienza nell'ambito della musica polifonica, ha iniziato la sua attività con lo studio di alcune raccolte di musiche del primo Seicento, legate in particolare all'attività dei monasteri femminili nella Ferrara dell'epoca; con una formazione più allargata ha affrontato lo studio di autori quali Mendelssohn e Fauré. Ha svolto concerti a Ferrara (Basilica di San Giorgio fuori le mura, Chiesa della Sacra Famiglia), Firenze (Basilica di Santa Croce) e partecipato alla rassegna *Pomeriggi con tè* presso la Delizia Estense del Verginese, in provincia di Ferrara. Recentemente si è esibita all'interno della Rassegna *Voxorgani* organizzata da Aerco a Ferrara e alla Rassegna *Avvento in Musica* presso la Chiesa dei SS. Bartolomeo e Gaetano di Bologna. L'Ensemble affronta, occasionalmente, repertori a parti reali. Si avvale della collaborazione del M° **Luciano D'Orazio** ed è diretto dal M° **Teresa Auletta**.

